

Há clássicos para ver no Cine-teatro Constantino Nery em Matosinhos de 25 de março a 26 de agosto 2014

Enviado por Escapadelas em Seg, 2014-03-24 15:00



De 25 de março a 26 de agosto 2014, há clássicos para ver no Cine-teatro Constantino Nery em [Matosinhos](#). A Viagem pelo cinema em 6 capítulos tem entrada é livre até à lotação do Café Concerto. Desde a sua inauguração a 10 de junho de 1906 até ao seu encerramento, na década de 80, o Cine-teatro Constantino Nery dedicou uma parte da sua programação ao cinema, em particular à exibição de westerns, com lotações esgotadas de espectadores que não perdiam os filmes de John Wayne.

Ao reabrir o Cine-teatro Constantino Nery a 15 de novembro de 2008, a Câmara Municipal de [Matosinhos](#) tornou-o um espaço polivalente capaz de acolher espetáculos de música, dança, teatro, exposições e conferências, além de cinema. (adsbygoogle = window.adsbygoogle || []).push({});

Em homenagem aos grandes cineastas, ao longo dos próximos meses, o Cine-teatro Constantino Nery organiza o Ciclo “Viagem pelo Cinema”. Dos primórdios do cinema a Hollywood, do expressionismo, impressionismo e surrealismo de Fellini ao aparecimento do som, do cinema pós-guerra ao sexo e melodrama, há clássicos para ver pela primeira vez ou para recordar.

O primeiro capítulo, dedicado ao nascimento do cinema, está já marcado para dia 25 de março, a partir das 21h30. A sessão apresenta “Amarcord”, uma obra de Federico Fellini que, através dos olhos da personagem Titta, revê a sua vida familiar, a religião, a educação e a política dos anos 30,

época do fascismo.

O filme fala dos sonhos de um outro mundo, sonhos alimentados pelos turistas de um hotel de luxo, por um transatlântico que por ali passa, pelo cinema e pelo início do fascismo.

Entre os personagens estão o pai e a mãe de Titta; um padre que escuta confissões só para dar asas à sua imaginação anticonvencional; Gradisca, a cabeleireira; a mulher da tabacaria; Volpina, a ninfomaníaca; o tocador de acordeão cego, entre outras personalidades do povoado.

O filme tece duras críticas ao regime de Benito Mussolini. Uma das sequências do filme retrata a nociva influência do fascismo ao mostrar o vilarejo reunido para uma passeata em homenagem ao “Duce”, mas que é coberta por uma escura e grossa cortina de fumaça. Em outra sequência, a educação fascista é mostrada como intensamente preocupada com a ordem e a forma quando os professores elogiam a disciplina dos jovens, que são obrigados a fazerem saudações com armas e bambolês repetidamente. A paranoia e a brutalidade do regime também são criticadas quando o pai de Titta é torturado e interrogado por supostamente tocar a Internationale num gramofone.

Ficha Técnica: Direção: Federico Fellini | Produção: Franco Cristaldi | Elenco: Pupella Maggio; Armando Brancia; Magali Noël; Bruno Zanin | Género: Comédia dramática | Idioma: Italiano | Música: Nino Rota | Direção de arte: Giorgio Giovannini | Direção de fotografia: Giuseppe Rotunno | Figurino: Danilo Donati | Edição: Ruggero Mastroianni | Duração: 127 minuto | Classificação etária: Maiores de 12

O Ciclo “Viagem pelo Cinema” decorre de 25 de março a 26 de agosto, uma vez por mês, no Café Concerto do Cine-teatro Constantino. A entrada é livre até à lotação da sala.

Programa:

25 de março: Capítulo 1- O nascimento do Cinema Amarcord- Federico Fellini

29 de abril: Capítulo 1- O sonho de Hollywood As mil e uma noites – Pasolini

27 de maio: Capítulo 3- Expressionismo, Impressionismo, Surrealismo Noites Brancas- Visconti

17 de junho: Capítulo 4- O aparecimento do som Contos da Loucura Normal- Marco Ferreri

29 de julho: Capítulo 5- Cinema do Pós-Guerra A Paixão de Joana D’Arc- Dreyer

26 de agosto: Capítulo 6- Sexo e Melodrama Exodos- Otto Preminger

Site: [CM Matosinhos](#) | **foto:** Amarcord | **Reserve alojamento em** [Matosinhos](#) **via** [booking.com](#)

 **Ei! Participe deixando seu comentário!**
(não custa nada)

- [Matosinhos](#)
- [Eventos](#)
- [Festivais e Concertos](#)

URL de origem:

<http://escapadelas.com/artigo/ha-classicos-para-ver-cine-teatro-constantino-nerly-matosinhos-25-marco-26-agosto-2014>