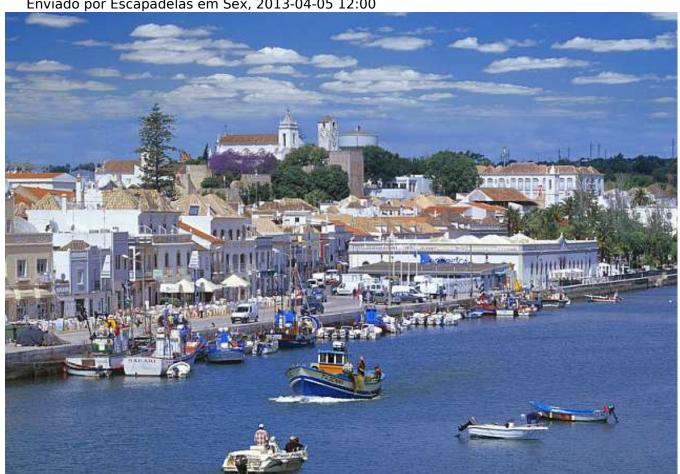
## The Telegraph faz um retrato de Tavira, o Algarve antes do turismo de massa

Enviado por Escapadelas em Sex, 2013-04-05 12:00



Tavira onde as Igrejas ainda superam os hotéis, e você pode vislumbrar o que o Algarve era antes de turismo de massa. Visto por Helen Pickles do The Telegraph

Como era o Algarve antes dos resorts, campos de golfe e pubs irlandeses que surgiram ao longo desta costa com o sol o ano inteiro e praias douradas? Siga para o leste (em vez de oeste) do aeroporto de Faro e talvez venha a descobrir. (adsbygoogle = window.adsbygoogle || []).push({});

Tavira, a 18 milhas da fronteira espanhola e perto do rio Gilão, é sem dúvida a mais bonita cidade do Algarve, que exala um autêntico charme Português. Grandes hotéis são poucos, as igrejas são muitas, barcos de pesca lotam o rio e toda a gente parece tem tempo de sobra.

Podem ser vistas camadas de história, a partir de escavações fenícias, de portas islâmicas decoradas ao barroco renascentista florescente. No entanto, são as cores que nos chamam à atenção: paredes de um ofuscante branco, azulejos brilhantes, telhas de um impetuoso vermelho.

Subo ruas de paralelepípedos para as muralhas do Castelo em ruinas e olhou para baixo sobre as ondas de telhados triangulares de "guatro águas", os pontos de chaminés de rendas brancas, e as graciosas cúpulas de torres de 22 igrejas da cidade. O rio que se estende na Ria Formosa, uma rica

## The Telegraph faz um retrato de Tavira, o Algarve antes do turismo de massa

Publicado em Escapadelas ® (http://escapadelas.com)

reserva natural rodeada por uma linha de oito quilômetros de extensão de areias douradas.

Reconstruída no século 13, depois reconquistada aos Mouros, o Castelo foi parcialmente destruído no terramoto de 1755. Hoje, um belo jardim, repousa sobre as suas paredes em ruínas, em chamas com oleander, jacarandá, trombetas do anjo e buganvílias.

Perto do Castelo, do século 16, o Palácio da Galeria (agora uma galeria), com janela em moldura estilo barroco e 16 telhados, é um vestígio do próspero passado de <u>Tavira</u>. Uma vez o principal porto do <u>Algarve</u>, a cidade viu sua sorte mudar após o terremoto e o rio assoreado, embora a pesca e a extração de sal ainda são ainda mais importantes actividades.

Do Palácio, explorei igrejas: o pórtico gótico de Santa Maria e sua enorme torre do relógio, a austera fachada de São Brás do final da Idade Média, retábulos em madeira talhada em São Paulo; A pequena e medieval Santa Ana com a sua torre com sino e uma vista linda sobre o rio. Mais espetacular é a Misericórdia em estilo Renascentista, com o seu pórtico esculpido e brilhantes painéis de azulejos azuis e brancos representando os 14 Atos de Misericórdia.

Explorando <u>Tavira</u> pode ser lento. Há algo que sempre arrasta-lo para fora do percurso: Portas com batentes em forma de mãos (um legado mouro); brilhantes azulejos (Rua Almirante Cândido dos Reis é um deleite), café, bolo e ver as pessoas na ribeira Praça da República , praças sonolentas como Largo d'Anna com suas frondosas árvores.

A jornalistas entrou na igreja do Convento do Carmo, quando enchia para a missa da noite. Um padre levou a congregação num "warm-up", sua voz sonora coral encheu a nave sob um retábulo rococó magnificamente exagerado.

Na minha última manhã, passeavou pelo Jardim do Coreto rio, ouvindo os homens idosos a colocar o mundo em ordem, olheou para os peixes de baixo de arco Ponte Romana (final da Idade Média, na verdade), e ficou a olhar para pescador bronzeado enquanto pescava amêijoas. O século 21 parecia mesmo muito longe.

Fonte: Telegraph (inglês) | Reserve Alojamento em Tavira, Algarve no Booking.com



## Ei! Participe deixando seu comentário! (não custa nada)

- <u>Tavira</u>
- Notícias
- Regiões

## **URL** de origem:

http://escapadelas.com/artigo/the-telegraph-faz-um-retrato-tavira-algarve-antes-turismo-massa